

I- IDENTIFICACIÓN DE LA PRESENTACIÓN N° 014-015/2022

ASIGNATURA	HISTORIA
PROFESOR	HEYDY MORALES
CURSO	8° BÁSICO
SEMESTRE	PRIMERO

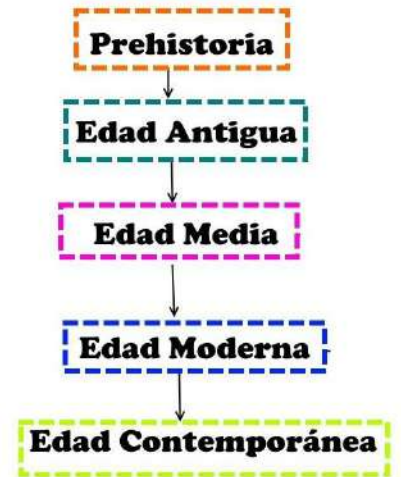
**II- GESTIÓN CURRICULAR**

OBJETIVO	COMPARAR LA SOCIEDAD MEDIEVAL Y MODERNA, CONSIDERANDO LOS CAMBIOS QUE IMPLICÓ LA RUPTURA DE LA UNIDAD RELIGIOSA DE EUROPA, EL SURGIMIENTO DEL ESTADO CENTRALIZADO, EL IMPACTO DE LA IMPRENTA EN LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y DE LAS IDEAS, LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA Y EL NACIMIENTO DE LA CIENCIA MODERNA, ENTRE OTROS.		
CONTENIDO	HUMANISMO -RENACIMIENTO , ESTADO MODERNO, CAPITALISMO		
NÚMERO DE CLASE	014 - 015 / 2022	FECHA	19 Y 21 ABRIL 2022
ACTIVIDAD PRÁCTICA	EXPLICACIÓN Y ACTIVIDADES A SOBRE EL TEMA		
MATERIAL	CUADERNO - LÁPICES		

**¿Por qué hablamos de distintas edades o épocas históricas?
¿Quién decide que se pasa de una época a otra?**

Como ya lo sabes, en Historia siempre dividimos el tiempo que estudiamos en períodos, épocas o edades, que nos permiten explicar más fácilmente las características de los procesos o hechos del pasado. Pero es válido preguntarnos, ¿qué es lo que nos demuestra que cambiamos de una época a otra?

Una forma que ocupan los historiadores para analizar los procesos y determinar sus características, consiste en clasificar elementos de continuidad, otros de cambio y otros hechos que son coyunturas.





- **CONTINUIDAD:** Conjunto de fenómenos históricos más resistentes al cambio, y que permanecen inalterables a las transformaciones que se producen a su alrededor.

Ejemplo: La escritura, que a pesar de los cambios que ha sufrido la existencia humana a lo largo de su historia, sigue utilizándose hasta nuestros días.

- **CAMBIO:** Transformación que se genera en el seno de una sociedad y que la modifica de forma significativa, pudiendo establecerse un antes y un después en el tiempo. Es una transición donde se evidencian elementos en constante modificación.

Ejemplo: Llegada de los pueblos germanos a Roma occidental, que va modificando profundamente las características culturales del pueblo romano.

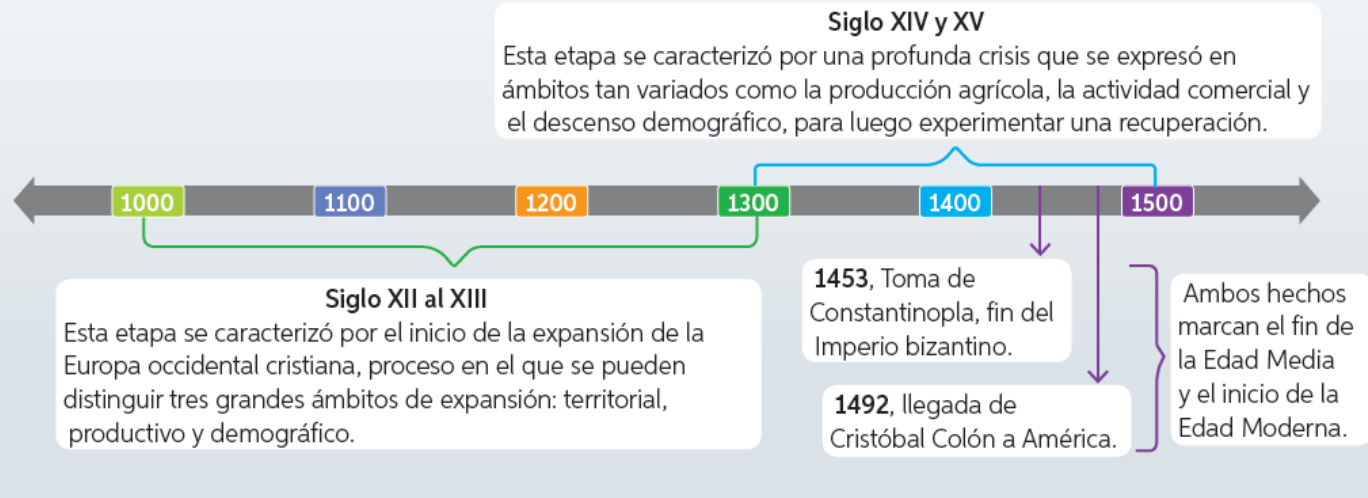
- **COYUNTURA:** Eventos o procesos de menor duración histórica, ligados al contexto histórico, pero que generan quiebres significativos, alterando de forma esencial un período y producen, por ende, un cambio en el devenir histórico.

Ejemplo: Invasión de Constantinopla por los turcos otomanos. Hecho de corta duración, pero que genera un quiebre en el imperio bizantino o imperio romano de oriente.

CONTEXTO EN QUE SE DESARROLLA LA EDAD MEDIA

Con la caída del Imperio romano de Occidente se inicia una nueva etapa en la historia de Europa y de las regiones cercanas. Esta etapa se caracterizó por la fragmentación territorial y política de la antigua unidad en torno al mar Mediterráneo, por el protagonismo de los pueblos germanos y por el enorme poder e influencia que adquirió la Iglesia católica.

Como parte de este proceso, se produjo una profunda interacción entre tres tradiciones culturales, lo que dio origen a una nueva civilización: la europea occidental. El desarrollo y consolidación de esta civilización se enmarca en el periodo que tradicionalmente es conocido como Edad Media o época medieval, el cual duró más de mil años y en el que se originaron nuevas formas de organización política y social, entre ellas, el feudalismo.



- **Mentalidad y vida cotidiana medieval**

Durante la Edad Media predominó una visión **teocéntrica** del mundo, en la que la creencia en la palabra de Dios y en los dogmas de la Iglesia católica eran de suma importancia. El sentido de la vida, la muerte y la vida eterna estaban dadas por la religión y esto se manifestó en muchas expresiones de devoción que eran obligatorias tanto en público como en privado (arrodillarse, besignarse y cubrirse la cabeza en lugares santos).

Esta visión estuvo acompañada por una visión geocéntrica del universo y una percepción lineal del tiempo histórico, cuyo inicio sería la génesis bíblica y su final, el apocalipsis o fin del mundo según la Biblia.

A *Dios crea el mundo* (siglo XIII). Durante la Edad Media, ciencias como la astronomía o la geometría estaban directamente ligadas al poder divino, tal como se puede apreciar en esta ilustración medieval inglesa.



B *Mapamundi del Salterio* (1260). En él se retratan los continentes de Asia, África y Europa, situando a Jerusalén como el centro del mundo. Jesús, en el margen superior, bendice a la Tierra.



C *Cellarius Harmonia Macroscopica* (1661) del cartógrafo holandés-alemán Andreas Cellarius. La ilustración representa el sistema geocéntrico de Ptolomeo (siglo II), un modelo que perduró durante toda la Edad Media. En él todos los cuerpos celestes, incluido el Sol, giran en torno a la Tierra.



- **Transformaciones en Europa durante los últimos siglos medievales**

Los últimos siglos medievales de Europa occidental fueron testigos de cambios en ámbitos tan variados como la agricultura, la demografía, la cultura y las artes, el comercio, la política y la vida urbana y rural, entre otros.

A lo largo y ancho de Europa los mercados se multiplicaron y los puertos se volvieron más activos. Se intensificó el intercambio comercial con árabes, bizantinos y rusos, entre otros pueblos, y surgieron nuevas actividades económicas y oficios.

Pero no todo lo ocurrido tendría un cariz de avance o desarrollo, ya que durante los últimos siglos medievales Europa experimentó un difícil momento que puso en crisis a su civilización, momento que se ha interpretado tradicionalmente como el fin de toda una época.



Los siguientes son una lista de personas, que llevaron a cabo importantes avances en el campo de la ciencia, durante la Época Moderna:



Johannes
Kepler



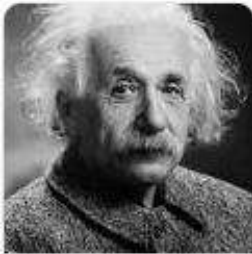
Galileo Galilei



Isaac Newton



Nicolás
Copérnico



Albert
Einstein



Tycho Brahe



René
Descartes



Giovanni
Cassini

En grupos de 5 personas, escojan uno de estos científicos, del Período Moderno, e investigan su biografía, donde resalten la vida y obra de este personaje, así como también su legado para la ciencia actual.

Traer hojas blancas para próxima clase.

En grupos de 5 personas, escojan uno de estos científicos, del Período Moderno, y realicen un tríptico, donde resalten la vida y obra de este personaje, así como también su legado para la ciencia actual.

